



Os cartazes  
deste e-book  
foram classificados  
sob os seguintes  
títulos:

Missão Védica de Bhagavan

Marcos Védicos na Divina Presença

Śrī Rudram

Sai Gāyatrī e Glória do Sânscrito

# VEDA TATTVA

## E-book 3 / 9

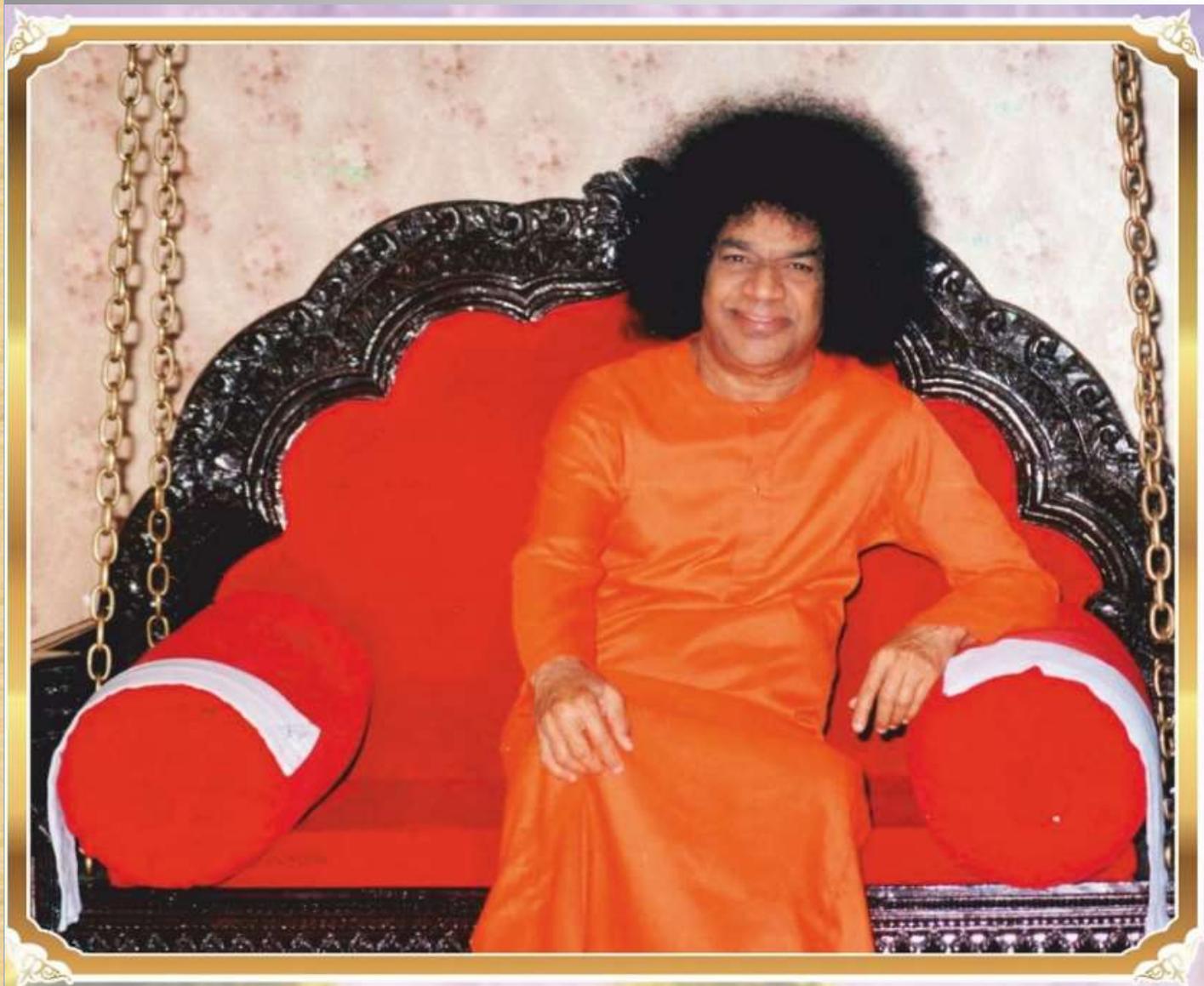
Este e-book contém cartazes que foram exibidos durante a *Exposição Veda Tattva* que fazia parte da Conferência Internacional de *Vedas* realizada em Prashanti Nilayam nos dias 20 e 21 de novembro de 2017. A maioria do conteúdo foi retirada dos ensinamentos de Bhagavan Sri Sathya Sai Baba. Os cartazes foram divididos em 9 partes publicadas na forma de 9 e-books.



## Sumário

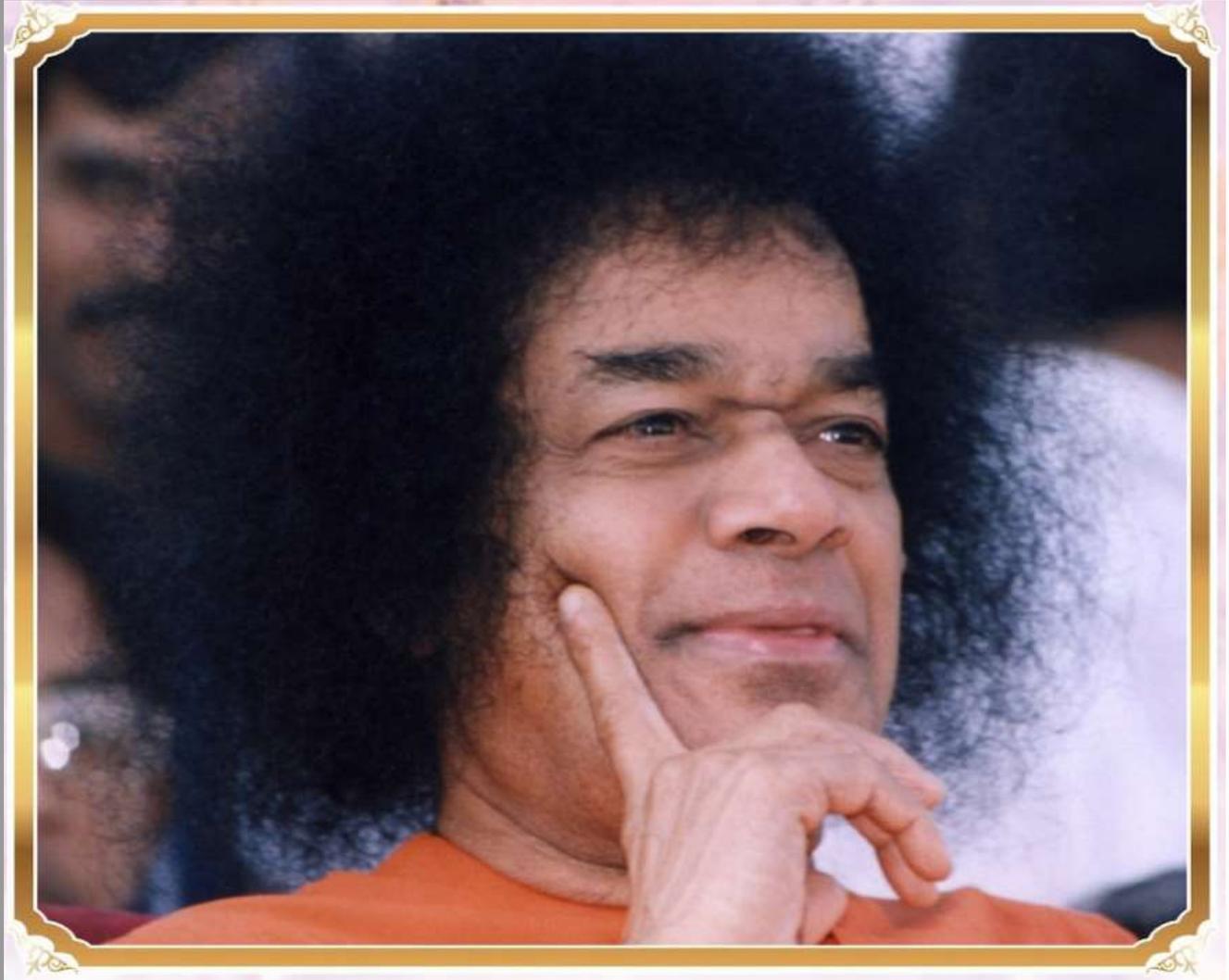
<i>As Quatro Missões Avatáricas de Bhagavan</i> .....	3
<i>Akhila Bharata Prashanti Vidvān Mahāsabhā</i> .....	4
<i>Missão Védica de Bhagavan</i> .....	5
<i>Upanayana em Prashanti Nilayam</i> .....	6
<i>Veda Puruṣa Saptāha Jñāna Yajña em Prashanti Nilayam</i> .....	7
<i>Veda Puruṣa Saptāha Jñāna Yajña em Prashanti Nilayam</i> .....	8
<i>Veda Śāstra Pāṭhaśālā: a Primeira Instituição Educacional</i> .....	9
<i>Bhagavān uvāca</i> .....	10
<i>Bhagavān uvāca</i> .....	11
<i>Ati Rudra Mahā Yajña em Chennai</i> .....	12
<i>Ati Rudra Mahā Yajña</i> .....	13
<i>Sahasra Pūrṇa Candra Darśana Mahotsava Yajña</i> .....	15
<i>Unidade de Namaka e Camaka</i> .....	17
<i>Benefícios do Canto de Śrī Rudram</i> .....	18
<i>Simbolismo do Liṅgam</i> .....	19
<i>As Cinco Faces do Senhor Śiva</i> .....	20
<i>O que é Śrī Rudram</i> .....	21
<i>Você sabe?</i> .....	22
<i>Você sabe?</i> .....	23
<i>O Ṛṣi do Sai Gāyatrī</i> .....	24
<i>Sai Gāyatrī</i> .....	25
<i>Mantras Gāyatrī para Várias Deidades</i> .....	26
<i>Alguns Exemplos de Mantras Gāyatrī</i> .....	27
<i>Cante o Gāyatrī sempre que possa</i> .....	28
<i>Glória do Sânscrito Mãe das Linguagens</i> .....	29
<i>A Cultura Bhāratīya é Baseada no Sânscrito</i> .....	30

## *As Quatro Missões Avatáricas de Bhagavan*



- ***Veda Poṣaṇa*** (Promoção dos Vedas)
- ***Vidvat Poṣaṇa*** (Promoção dos Eruditos Védicos)
- ***Dharma Rakṣaṇa*** (Proteção do Dharma)
- ***Bhakta Rakṣaṇa*** (Proteção dos Devotos)

## *Akhila Bharata Prashanti Vidvān Mahāsabhā*



**Bhagavan Sri Sathya Sai Baba inaugurou as filiais da *Prashanti Vidvān Mahāsabhā* em várias localidades da Índia.**

**Algumas das localidades são listadas abaixo:**

**\*Venkatagiri, 18 de fevereiro de 1964**

**\*Ooty, 26 de maio de 1965**

**\*Estado de Madras, 13 de agosto de 1964**

**\*Yelamanchili, 27 de maio de 1965**

**\*Kakinada, 21 de março de 1965**

**\*Maharashtra, 7 de junho de 1965**

**\*Karnataka, 23 de maio de 1965**

## *Missão Védica de Bhagavan*



A *Prashanti Vidvān Mahā Sabhā* foi formalmente inaugurada por Bhagavan Sri Sathya Sai Baba durante o *Dāsara* de 1963. Swami disse em seu Discurso<sup>1</sup>: “A Deusa *Bhavānī* deu uma espada para *Śivāji*<sup>2</sup> e o enviou em Sua tarefa de restaurar o *Dharma*. Este *Śiva Śakti* está entregando nas mãos destes *Paṇḍitas* (eruditos) a espada da coragem, pedindo a eles que sigam adiante para reeducar nosso povo e remover sua *ajñāna* (ignorância) ”.

<sup>1</sup> Sathya Sai Speaks Vol. III, Discurso 29 –Prashanti Nilayam, 21-10-1963.

<sup>2</sup> (1630 – 1680) fundador do Império Maratha. [Shivaji – Wikipédia, a enciclopédia livre \(wikipedia.org\)](https://pt.wikipedia.org/wiki/Shivaji).

## *Upanayana em Prashanti Nilayam*



Em 3 de fevereiro de 1963 enquanto iniciava crianças no sagrado Gāyatrī Mantra, Bhagavan Sri Sathya Sai Baba disse: “Você veio neste corpo, este receptáculo, para compreender a glória que você realmente é. O Mantra Gāyatrī é uma oração à Inteligência Universal para acordar *dhīśakti* (poder de discernir) em você”. “Este é um dia importante na história do *Sanāthana Dharma*, pois é um grande salto na restauração do *Varṇāśrama Dharma* (papel social correto – das “castas”, no sentido védico). O estudo dos Vedas é o maior aprendizado, pois ele conduz para a conquista da própria morte”.

## *Veda Puruṣa Saptāha Jñāna Yajña em Prashanti Nilayam*



A cada ano, durante *Dāsara/Navarātri*, o *Veda Puruṣa Saptāha Jñāna Yajña* é conduzido em Prashanti Nilayam. Pela manhã, o *Bhakti Yajña* é conduzido no Auditório Purnachandra com ritos Védicos, enquanto à tarde, *Jñāna Yajña* (ritual para obter Sabedoria) é conduzido no Salão Sai Kulwant com palestras de Eruditos.

## *Veda Puruṣa Saptāha Jñāna Yajña em Prashanti Nilayam*



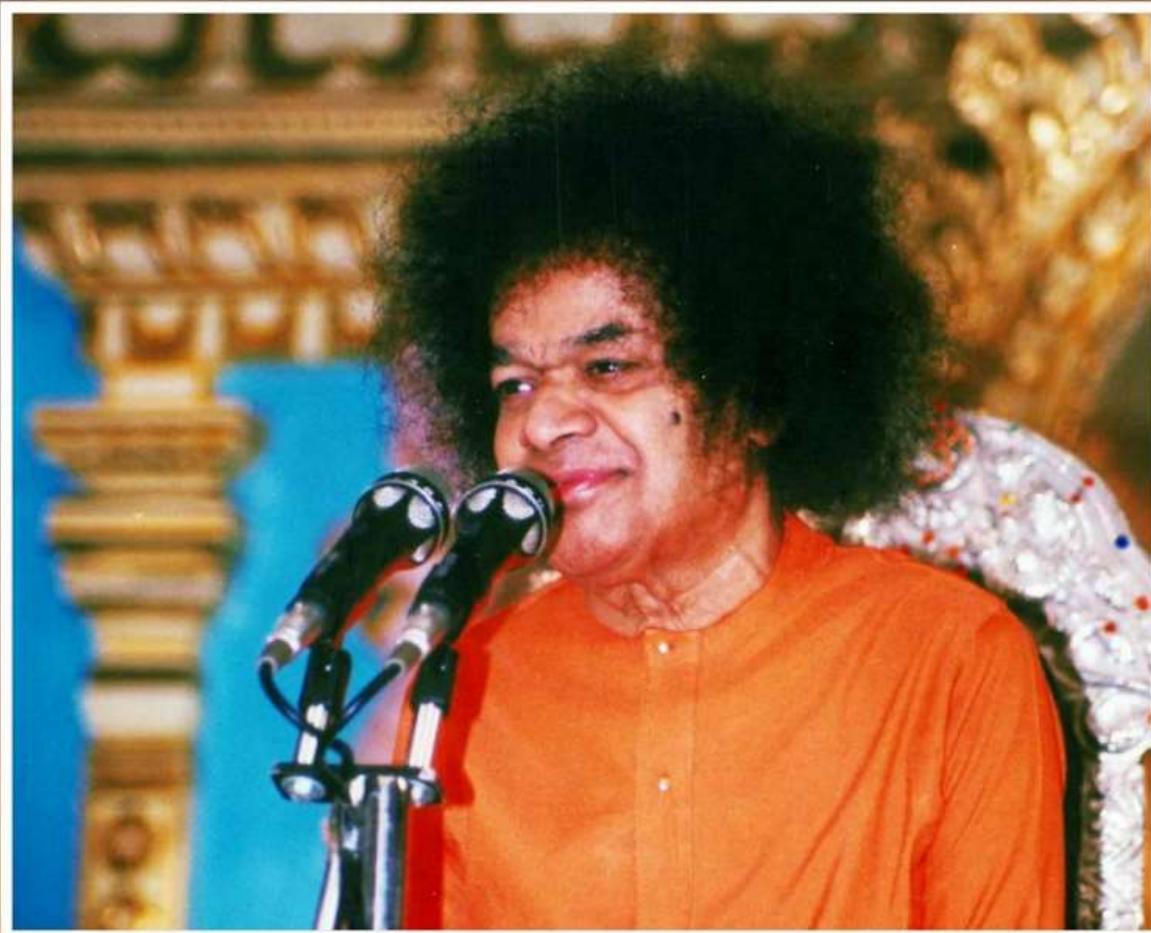
O primeiro “*Veda Puruṣa Saptāha Jñāna Yajña*” foi inaugurado por Bhagavan Sri Sathya Sai Baba em 1º de outubro de 1962.

## *Veda Śāstra Pāṭhaśālā: a Primeira Instituição Educacional*



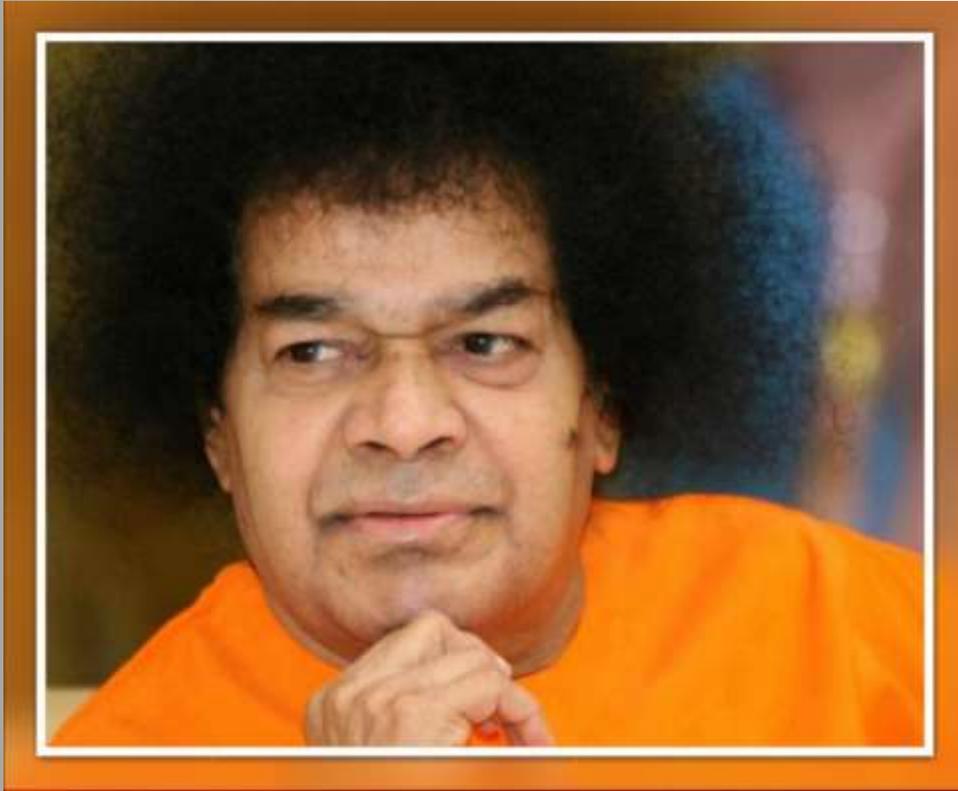
Em 23 de novembro de 1962, depois de inaugurar a *Veda Śāstra Pāṭhaśālā* (classe de recitação; *pāṭha* = recitar; *śālā* = sala), Bhagavan Sri Sathya Sai Baba proclamou que “essa instituição crescerá cada vez mais forte, até se tornar uma Universidade, com filiais em vários locais”.

## *Bhagavān Uvāca*



Este *Ati Rudra Mahā Yajña* deve ser executado em vários locais no futuro. Esse *yajña* é do interesse de todo mundo. Ele não é limitado a um país, a uma religião ou a uma casta. É realizado para o bem-estar do mundo todo. Se vocês continuarem a realizar esse *yajña*, logo as pessoas do mundo todo tornar-se-ão unidas. Paquistão, Afeganistão, Japão, Estados Unidos e Alemanha - todos os países serão unidos.

# *Bhagavān Uvāca*



Em Bharat, pessoas têm realizado *yajñas* e *yāgas* desde tempos antigos. *Yajñas* e *yāgas* foram realizados mesmo na *Tretā Yuga*, mas demônios tentaram perturbar os *yajñas* porque eles não entenderam o significado dos Vedas. Com o advento da *Dvāpara Yuga*, as pessoas fizeram uma tentativa de entender a verdade e o significado a respeito da realização de *yajñas* e *yāgas*. O Rei Janaka não obteve satisfação apesar de realizar muitos *yajñas* e *yāgas*. Sendo educadas, as pessoas devem entender o significado de *yajñas* e *yāgas*. Na verdade, é necessário que todos se envolvam na realização de *yajñas* e *yāgas*. Isso significa apenas que sejam quais ações alguém faça, elas devem ser para agradar a Deus. Nós devemos ter a firme convicção de que tudo o que fazemos é apenas para agradar a Deus. Na verdade, o próprio propósito do nascimento humano é agradar a Deus. A vida humana não deve ser desperdiçada em comer e beber. O propósito da vida humana é atingir a liberação. O homem deve tentar reconhecer a sua verdadeira natureza.

## *Ati Rudra Mahā Yajña em Chennai*



**O Ati Rudra Mahā Yajña foi conduzido em Chennai na Divina presença de Bhagavan Sri Sathya Sai Baba de 20 de janeiro de 2007 a 30 de janeiro de 2007 em Thiruvanmiyur, um subúrbio de Chennai. Bhagavan fez *Prāṇa Pratiṣṭhā*\* do Liṅga que foi nomeado Sai Sundareśvāra Liṅga.**

\*Consagração de um ídolo ou imagem, infundindo-lhe vida (*prāṇa*). *Pratiṣṭhā* pode ser traduzido como "instalar", "estabilizar".

# *Ati Rudra Mahā Yajña*



O Ati Rudra Mahā Yajña foi conduzido na Divina presença de Bhagavan Sri Sathya Sai Baba de 9 de agosto de 2006 a 20 de agosto de 2006 no Salão Sai Kulwant, em Prashanti Nilayam. No total, 221 sacerdotes participaram na realização do *yajña* para o qual 11 *yajña kuṇḍas* (piras para sacrifícios) foram construídos.

## *Canto Védico Diário em Prashanti Nilayam*



Os mantras sagrados dos Vedas são cantados três vezes, todos os dias, em Prashanti Nilayam. Os Vedas são cantados cedo pela manhã, entre 05:30 e 06:15, um pouco antes do começo do Nagarsankirtan. O canto Védico começa novamente das 8 às 9 horas e às 16:30h, à tarde no Salão Sai Kulwant.

# *Sahasra Pūrṇa Candra Darśana Mahotsava Yajña*



**De 15 a 17 de novembro de 2008, as celebrações de três dias da chegada do 83º ano do advento de Bhagavan Sri Sathya Sai Baba na Terra, foram realizadas no estádio Sri Sathya Sai Hill View em Prashanti Nilayam.**

## *Yajña em Brindavan*



**Cerimônia védica e yajña foram conduzidos em Brindavan, de 16 de maio a 18 de maio de 2005, na Divina presença de Bhagavan Sri Sathya Sai Baba, para o bem-estar global.**

# *Unidade de Namaka e Camaka*



**'Rudram'** é geralmente entendido como um sinônimo do Senhor *Īśvara*. Na verdade, ele é a essência de todos os Vedas: *Ṛg*, *Yajur*, *Sāma* e *Atharva* Vedas. Outra importante característica do Rudram é a *ekatva* (unidade) entre as duas partes, que são *Namaka* e *Camaka*. O *Namaka* enfatiza o aspecto de desapego enquanto o *Camaka* enfatiza o aspecto do desejo. Mas a essência de ambos os aspectos é uma. O que é para ser descartado e o que é para ser desejado? O mal é para ser descartado e o bem é para ser desejado. Ambos são essenciais. Enquanto o *Namaka* coloca ênfase em *virakti* (desapego), o *Camaka* fala nos desejos por isso ou aquilo.

## *Benefícios do Canto de Śrī Rudram*



**Bhagavan Sri Sathya Sai Baba resume, em uma frase, os benefícios de se cantar o Śrī Rudram:**

***“Rudram cheppite bhadramuga untaru”.***

**(Se você cantar o Rudram, será feliz e sereno).**

# *Simbolismo do Liṅgam*



**Bhagavan Sri Sathya Sai Baba explica o simbolismo do *Liṅgam*:**

***Liṅgam* significa o universo sem início nem fim.**

***Liṅgam* é o símbolo mais simples do Surgimento e da Fusão.**

# *As Cinco Faces do Senhor Śiva*



**Bhagavan Sri Sathya Sai Baba denomina assim, as cinco faces do Senhor Śiva:**

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| <b><i>Vāmadeva</i></b>  | - O Resplandecente (Face Norte)               |
| <b><i>Aghora</i></b>    | - O não aterrorizante (Face Sul)              |
| <b><i>Sadyojāta</i></b> | - Fonte de toda existência (Face Oeste)       |
| <b><i>Īśāna</i></b>     | - O Senhor regente do universo (Face de cima) |
| <b><i>Tatpuruṣa</i></b> | - O Ser Supremo (Face Leste)                  |

## *O que é Śrī Rudram*



Śrī Rudram é um dos mais sagrados e poderosos mantras encontrados no Kṛṣṇa Yajur Veda. Existem duas partes no Rudram. A primeira é o Namakam que tem 11 anuvākas e a segunda é o Camakam que também tem 11 anuvākas. O Namakam consiste de uma oração ao Senhor Śiva que é onipresente em vários aspectos da vida e o Camakam é uma oração para todas as necessidades da vida.

## Você sabe?



Śrī Rudram descreve o Senhor Śiva como artesão habilidoso nas seguintes palavras: *takṣabhyaḥ* - carpinteiros, *rathakārebhyaḥ* - construtores de carruagens, *kulālebhyaḥ* - oleiros, *karmārebhyaḥ* - ferreiros, *iṣukṛdbhyaḥ* *dhanvakṛtbhyaḥ* - fabricantes de arcos e flechas

Quais versos no Śrī Rudram descrevem Śiva como o Doutor Divino?

*Adhyavocadadhivaktā prathamō daivyo bhiṣak* (Anuvāka 1)

*Yā te rudra śivā tanuḥ śivā viśvābheṣajī*

*Śivā rudrasya bheṣajī tayā no mṛda jīvase* (Anuvāka 10)

*Mā no'vadhīḥ pitaram̐ mota mātaram priyā*

*mā nastanuvo rudra rīriṣaḥ* (Anuvāka 10)

# Você sabe?



Onde Agni é mencionado no Śrī Rudram?

*Trikāgnikālāya kālāgnirudrāya* (Anuvāka 1)

*Vīrānmā no ... vadhīr haviṣmanto* (Anuvāka 10)

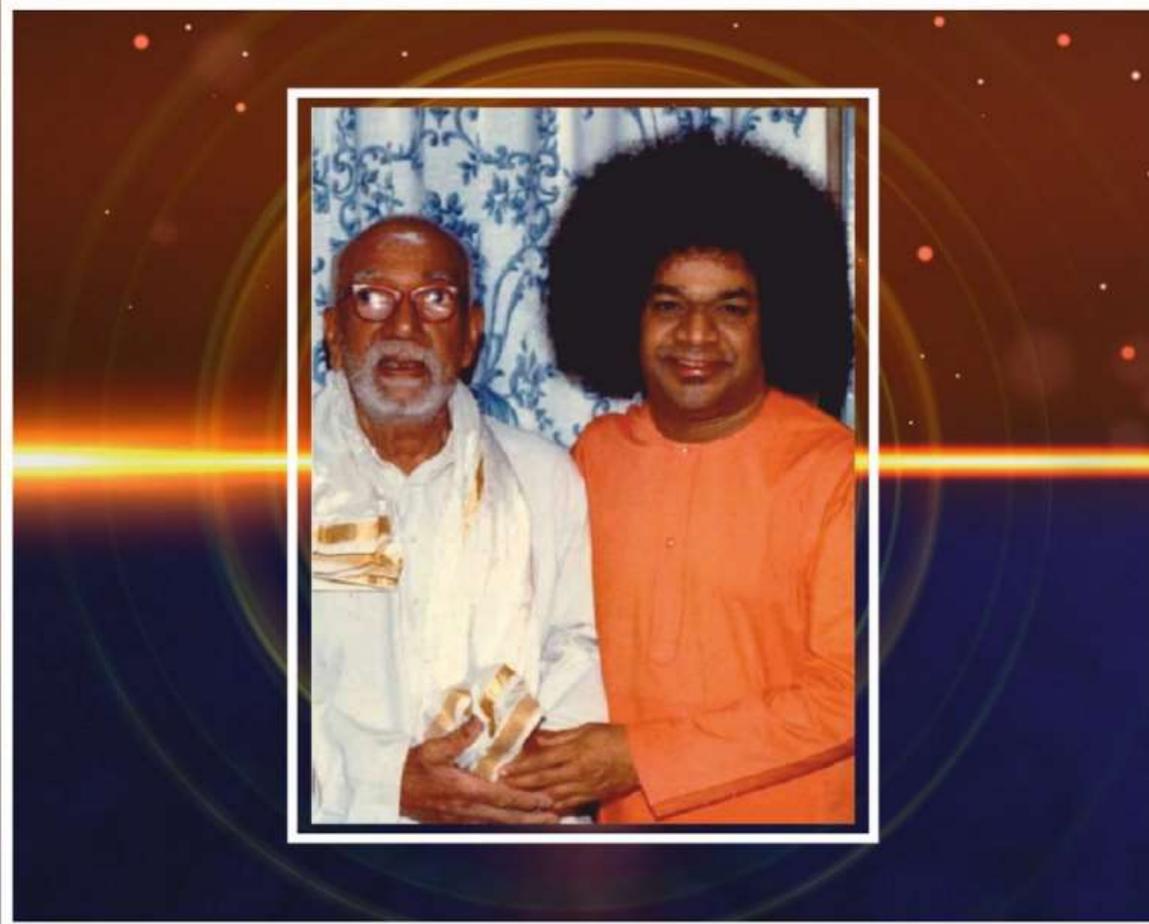
*Yo rudro agnau yo apsu ya oṣadhīṣu* (Anuvāka 11)

No Śrī Rudram as diferentes formas da água são descritas nos seguintes versos:

*Śīghriyāya ca śībhyāya ca ūrmyāya cāvasvanyāya ca srotasyāya ca  
dvīpyāya ca* (Anuvāka 5)

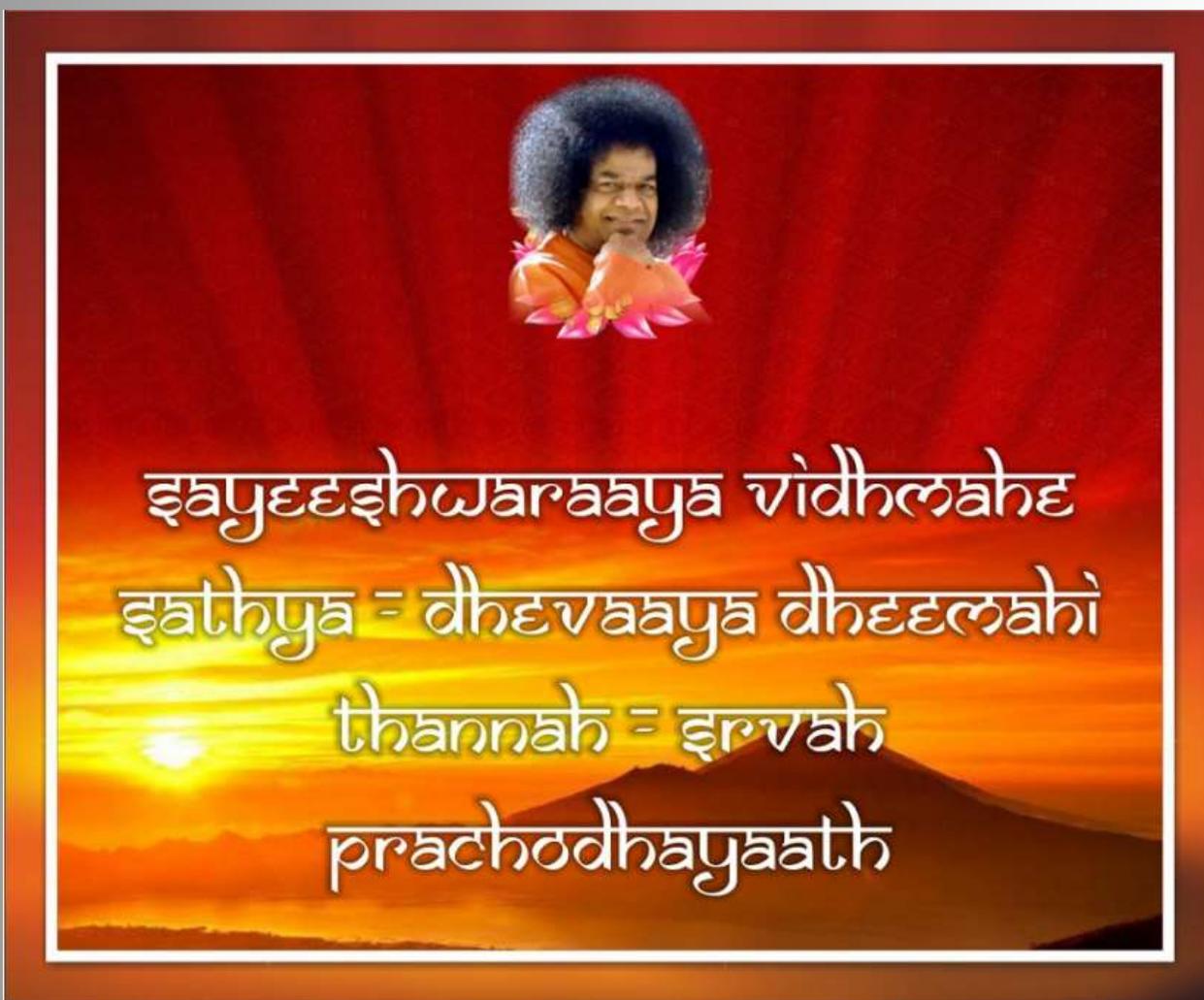
*Kātyāya ca nīpyāya ca nādyāya ca vaiśantāya ca kūpyāya cāvaṭyāya  
ca varṣyāya ca* (Anuvāka 7)

## *O Ṛṣi do Sai Gāyatrī*



Cada Gāyatrī Mantra tem um Ṛṣi revelador e uma deidade que o preside, para a qual o mantra é dirigido. O mantra Sai Gāyatrī foi expresso através da boca do *Brahma Ṛṣi* Sri Ghandikota Subramanya Shastry na presença de Bhagavan Sri Sathya Sai Baba, em 24 de dezembro de 1977, no Sathya Sai Mandir, Brindavan, Bangalore. Desnecessário dizer que o próprio Sri Sathya Sai Baba é a deidade que preside esse mantra.

# *Sai Gāyatrī*



*Sāīśvarāya vidmahe*

*Satya devāya dhīmahi*

*Tannaḥ sarvaḥ pracodayāt*

Nós percebemos que Sathya Sai é a divindade personificada.

Nós meditamos nesse Deus da Verdade.

Que essa personalidade todo poderosa nos conduza ao caminho da liberação total.



# *Alguns Exemplos de Mantras Gāyatrī*



**Gāyatrī para Gaṇeśa, recitado para superar os obstáculos da vida.**

ॐ तत्पुरुषाय विद्महे वक्रतुण्डाय धीमहि । तन्नो दन्तिः प्रचोदयात् ॥

Om tatpuruṣāya vidmahe vakratuṇḍāya dhīmahi. Tanno dantiḥ pracodayāt

**Gāyatrī para Lakṣmī, recitado para se obter prosperidade e sucesso.**

ॐ महादेव्यैच विद्महे विष्णु पत्न्यैच धीमहि । तन्नोलक्ष्मीः प्रचोदयात् ॥

Om mahādevyaica vidmahe viṣṇu patnyaica dhīmahi. Tanno lakṣmīḥ pracodayāt

**Gāyatrī para Nārāyaṇa, recitado para se conseguir realizar tarefas.**

ॐ नारायणाय विद्महे वासुदेवाय धीमहि । तन्नो विष्णुः प्रचोदयात् ॥

Om nārāyaṇāya vidmahe vāsudevāya dhīmahi. Tanno viṣṇuḥ pracodayāt

*Cante o Gāyatrī  
sempre que possa.*



Se você o entoar enquanto toma um banho, seu banho se santifica. Da mesma forma, entoe-o antes de se alimentar. O alimento torna-se uma oferenda ao Divino. Desenvolva uma devoção sincera a Deus.

# *Glória do Sânscrito* *Mãe das Linguagens*



Muitas línguas europeias têm grande número de palavras derivadas de raízes sânscritas. Palavras como *mãe*, *pai*, *irmão*, etc. em Inglês, são derivadas de palavras latinas que, por sua vez, são derivadas de palavras sânscritas como *pitṛ*, *mātṛ* e *brāṭṛ*. O sânscrito desfruta desse privilégio de ser a mãe ancestral de muitas linguagens.

# *A Cultura Bhāratīya é Baseada no Sânscrito*

Toda a cultura de Bharat é baseada no Sânscrito. Cultura significa aquilo que santifica o mundo, que amplia a grandeza e a glória de um país e que ajuda a elevar o indivíduo e a sociedade a um nível mais alto de existência. Esse processo de refinamento ou transformação é essencial para aprimorar a utilidade de qualquer objeto. Por exemplo, o arroz com casca deve ser moído e a casca deve ser removida antes que o arroz esteja adequado para o cozimento. Esse é o processo conhecido como *saṁskṛti* (cultura) ou transformação. Com respeito aos homens, *saṁskṛti* significa livrar-se das más qualidades e cultivar as virtudes.